

■ PAROLE AUX EXPOSITIONS

BOIFFARD SURREALISTE

COLLOQUE 14 JANVIER, 11H ET 14H30, PETITE SALLE

C'est à l'œuvre fulgurante de Jacques-André Boiffard qu'est dédiée l'exposition inaugurale de la Galerie de photographies, nouvel espace dédié à la présentation des collections photographiques du Centre Pompidou. Dévoilé à travers une sélection de soixante-dix photographies, son travail est l'un des plus authentiquement surréalistes. André Breton a publié ses images dans *Nadja*, puis Georges Bataille dans la revue *Documents*. Ce colloque se propose de renouveler l'approche critique d'une œuvre encore peu connue.

✕ À l'occasion de l'exposition « Jacques-André Boiffard, la parenthèse surréaliste » (VOIR P 10-01).
Présentation : C. Chéroux (commissaire). Avec D. Amao (co-commissaire), S. Berrebi (historienne, Université d'Amsterdam), M. Poivert (professeur, Paris 1 Sorbonne), S. Baker (conservateur, Tate Modern), A. Zucchinalli (chercheur), F. Franchi (professeur, Université de Bergame) et G. Didi-Huberman (historien de l'art et philosophe, Ehes Paris).



ET TOUJOURS → EXPOSITIONS : MARTIAL RAYSSE JUSQU'AU 22 SEPTEMBRE – MAGICIENS DE LA TERRE. RETOUR SUR UNE EXPOSITION LÉGENDAIRE JUSQU'AU 15 SEPTEMBRE – MAN RAY, PICABIA ET LA REVUE « LITTÉRATURE » JUSQU'AU 15 SEPTEMBRE

MERCREDI 14

■ 11H ET 14H30
PAROLE AUX
EXPOSITIONS (PS)
Jacques-André Boiffard
GRATUIT (VOIR CI-XXXXXX)

■ 14H-18H
STUDIO 13/16
Workshop « Pique-assiette »
(13-16 ans, accueil continu)
GRATUIT, SANS RÉSERVATION
(VOIR P XXX)

■ 14H30-17H30 JEUNE
PUBLIC
Atelier « 1, 2, 3 Pompidou »
(2-10 ans, en famille, accueil
continu) 10€ ENFANT + ADULTE, TR
8€ (VOIR P XXX)

■ 19H FILM (C2)
Hommage à Maria Klonaris. 6€,
TR 4€, GRATUIT LP*
(VOIR CI-XXXXXX)

■ 19H VISITES (G1)
Exposition « Jeff Koons »
4,50€, TR 3,50€ + BILLET M&E
(VOIR P XXX)

EN SAVOIR + SUR
[WWW.CENTRE
POMPIDOU.FR](http://WWW.CENTRE
POMPIDOU.FR)

■ FILM

HOMMAGE À MARIA KLONARIS 14 JANVIER, 19H, CINÉMA 2

Disparue il y a un an, Maria Klonaris laisse une œuvre marquée par la force de ses engagements artistiques et féministes. Avec la complicité de sa co-auteure Katerina Thomadaki, elles n'ont cessé d'explorer, à travers films, performances corporelles, installations et œuvres multimédia, l'identité du corps féminin et l'arbitraire du genre. Présentés lors de cette séance, la vidéo *Pulsar* (2001) et le film *Selva. Un portrait de Parvaneh Navai* (1981-83) illustrent le parcours singulier de leur « cinéma corporel » qui a marqué la scène expérimentale. ✕

Séance présentée par Katerina Thomadaki. PROCHAINS RDV : 21, 28-01 / 4, 11, 14, 18, 25-02 / 4, 11, 19, 25-03 / 1^{ER}, 8, 15, 22, 29-04.

+ MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE : MODERNITÉS PLURIELLES 1905-1970 JUSQU'AU 26 JANVIER – UNE HISTOIRE. ART, ARCHITECTURE, DESIGN DES ANNÉES 1980 À NOS JOURS JUSQU'EN 2015 – ATELIER BRANCUSI + EXPOSITION JEUNE PUBLIC : TOTEM ET TATTOO JUSQU'AU 22 SEPTEMBRE

