

Programme de la soirée d'ouverture de la rétrospective Klonaris/Thomadaki

- *Smoking* de Katerina Thomadaki

France, 1975-2015, super-8 transféré en HD, couleur, 3', silencieux

Katerina Thomadaki filme Maria Klonaris à l'époque de *Double labyrinthe*. Un portrait en sept plans.



- *Night Flight*

Grèce, 2014, création sonore, 4'

Chanson avec paroles de Maria Klonaris et musique de This Fluid interprétée par Spiros Faros et Katerina Thomadaki.



- *Kha. Les Embaumées. Premier chant pour l'Unheimlich* de Maria Klonaris

France, 1979-80, 35 mm, couleur, 58', silencieux
Restauré du super-8 en 35 mm par les Archives françaises du film du CNC, sous la direction de K. Thomadaki

« Le film pivote autour de trois notions :
Kha = le double éthérique selon les anciens Égyptiens. Spectre perpétuel en tout point ressemblant au corps physique d'un/e mort/e ;
Transfert = phénomène par lequel un état affectif éprouvé pour un objet est étendu à un autre, par une association. Identification. Projection. Passage d'un ordre de choses à un autre ;
Embaumer = remplir un cadavre de substances balsamiques, dessicatives et antiseptiques destinées à en assurer la conservation. Remplir d'une odeur suave. Parfumer. » (M. Klonaris, 1980)

